



LUBUSKI TEATR
W ZIELONEJ GÓRZE

PRZEDPRZEWODNIK
do spektaklu

DZIEWCZYNNKA Z ZAPAŁKAMI



KULTURA BEZ BARIER

TEATR
SŁYSZĘ, WIDZĘ,
ROZUMIEM

TEATR
DOSTĘPNY

Droga do teatru

Do Lubuskiego Teatru można wejść wprost z deptaka. Prowadzi do niego troje drzwi z klamką. Najbardziej z prawej strony znajduje się wejście z podjazdem dla niepełnosprawnych.



Po wejściu do teatru znajdujemy się w holu kasowym: kasa teatru jest po lewej stronie. W kasie mamy pętlę indukcyjną. Na wprost nas znajdują się rozsuwane automatycznie drzwi, prowadzące do foyer teatru.



Kasa, okienko jest wyposażone w mikrofon i głośnik.



Po przejściu przez rozsuwane drzwi znajdujemy się w głównym holu teatru.
Po przejściu przez nie zostaną nam sprawdzone bilety.



FOYER PRAWA STRONA



FOYER LEWA STRONA

Następnie możemy udać się do szatni, które znajdują się po prawej...



SZATNIA PRAWA STRONA

...i po lewej stronie.



SZATNIA LEWA STRONA

Na końcu holu z lewej strony znajdują się toalety (męska i damska).



TOALETY

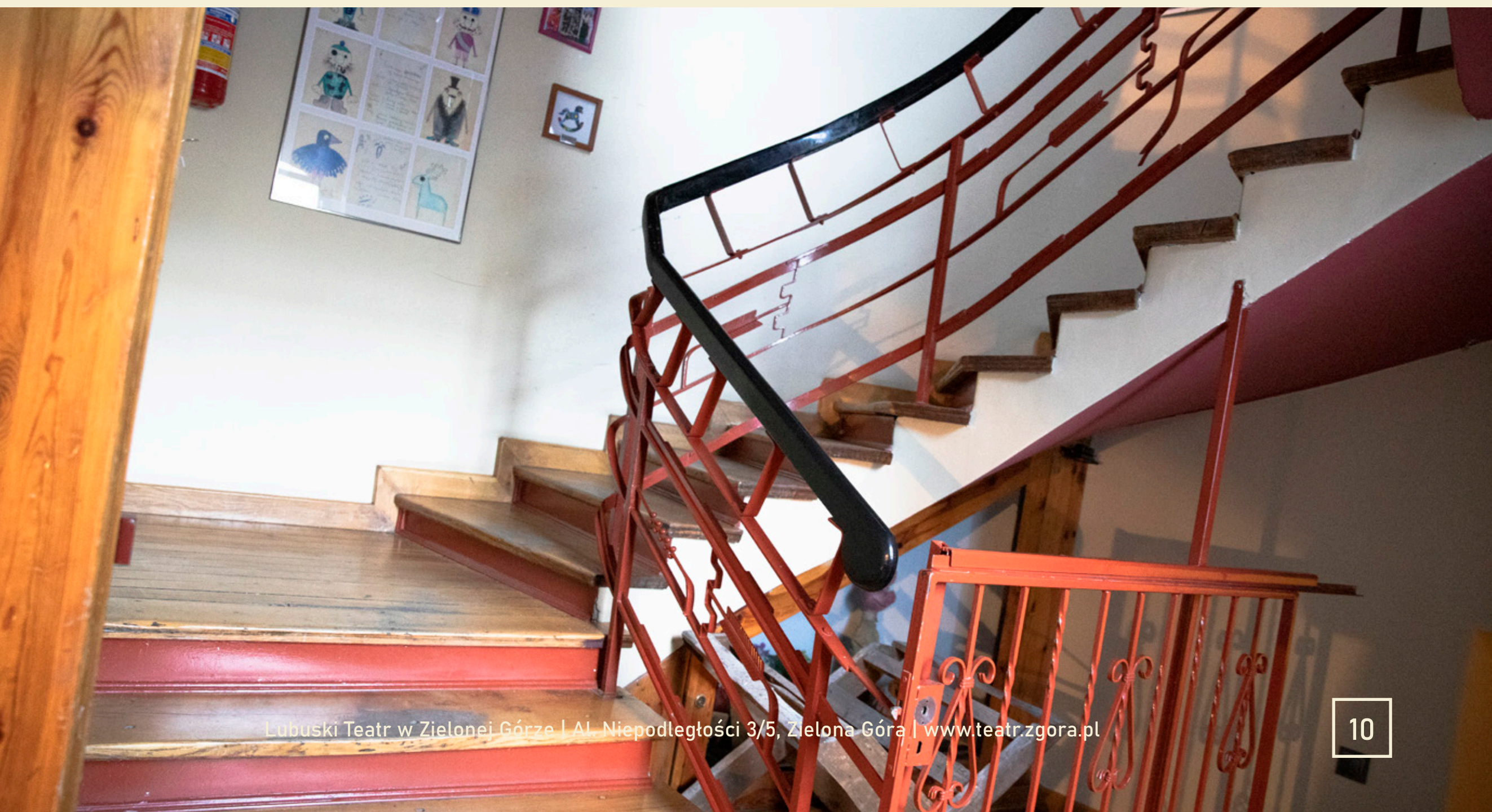
Na końcu holu z prawej strony znajduje się toaleta dla niepełnosprawnych oraz winda.

Osoby wjeżdżają windą pod opieką Obsługi Widowni.

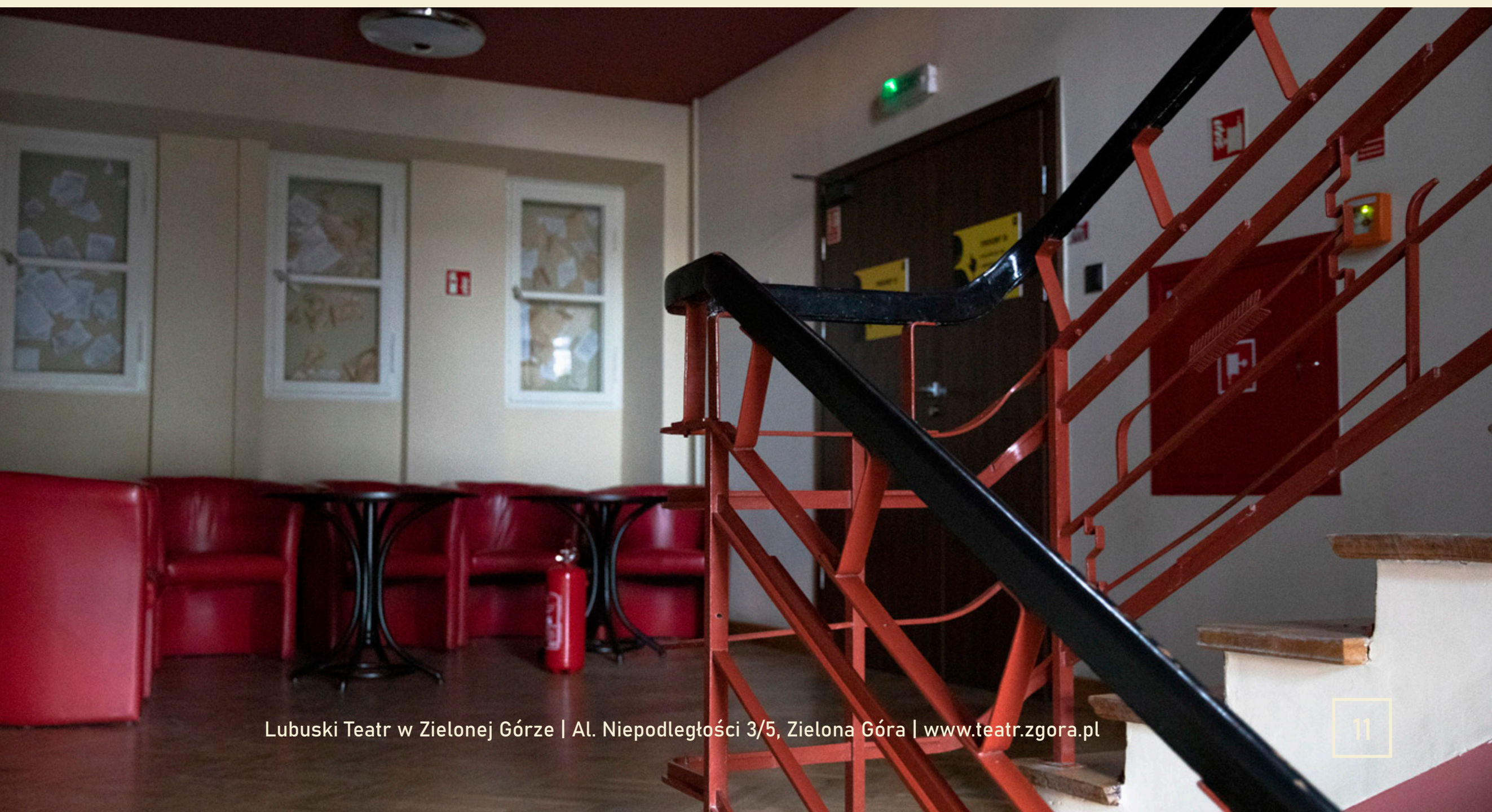


TOALETA I WINDA

Przedstawienie **Dziewczynka z zapalkami** odbywa się na Scenie Kameralnej, na krótko przed rozpoczęciem spektaklu **Obsługa Widowni** prowadzi widzów schodami na trzecie piętro teatru



Wejście na salę kameralną.



Spektakle odbywające się na dużej scenie można obejrzeć również z balkonu, na który wchodzi się schodami z prawej i z lewej strony holu. Przy zakupie biletu podana zostaje informacja, czy Państwa miejsca znajdują się na balkonie.



Scena Kameralna

Spektakl **DZIEWCZYNNKA Z ZAPĄŁKAMI**

wg baśni H. Ch. Andersena

Reżyseria: Przemysław Jaszczak

Scenariusz: Magda Żarnecka

Scenografia, lalki, projekcje: Magda Bielecka

Kostiumy: Adam Królikowski

Muzyka (piosenki), przygotowanie wokalne: Krzysztof Domański

Opracowanie muzyczne: Damian-neogenn-Lindner

Ruch sceniczny: Piotr Soroka

Obsada:

Dziewczynka z zapąłkami (Róża), Narrator I – Joanna Wąż

Śmierć, Narrator II, Dziecko, Kobieta 1,3,5 – Romana Filipowska

Babcia, Narrator III, Kobieta 2,4,6 – Anna Stasiak

Inspicjentka: Dobrosława Trębacz

Premiera: 01.02.2015 r.

Kategoria wiekowa: 5 lat +

Czas trwania: 50 min.

Uwaga! W jednej ze scen rozlega się głośny krzyk i następuje gwałtowna zmiana światła.

Streszczenie fabuły

Opowieść o Dziewczynce, która walczy o poprawę swojego losu. Scenografia składa się z wiszących materiałów, które tworzą podział na dwa różne pomieszczenia, dwa światy.

Z prawej strony biały materiał stanowi tło dla brązowego stołu i zielonego krzesła. Na stole znajdują się czerwony garnek i pomarańczowa lampka. To wnętrze domu rodzinnego tytułowej dziewczynki o imieniu Róża.



Po lewej stronie sceny tło pomieszczenia tworzy folia. Widzimy tam biały stolik z garnkiem oraz białą lampę podłogową. Co ciekawe – te przedmioty wiszą na sznurkach i unoszą się nad sceną. Podłoga w tej części sceny jest biała i wyznacza granice tej sceny. Na początku spektaklu na ekranie wyświetlany jest film z wypowiedziami przechodniów, nagrany w mieście. Główne postaci to trzy aktorki, które trzymają przed sobą głowy lalek – głowy nadnaturalnej wielkości.



Dziewczynka (Róża) – ubrana jest w żółty płaszcz i żółte buty. Aktorka trzyma dużą głowę lalki. Lalka ma twarz dziewczynki o wielkich oczach i żółtych, gęstych włosach.



Babcia – ma na sobie długi sweter, wyglądający jak robiony na drutach, zszyty z kwadratowych kawałków materiałów w różnych odcieniach brązu. Podpiera się czerwoną laską. Głowa lalki Babci ma długie, szare włosy, a na nosie okrągłe okulary w białych oprawkach. Po śmierci znika z mieszkania Róży, a pojawia się w magicznym, białym pokoju. Wtedy zmienia ubranie na białe.



Śmierć – ubrana jest w szarą sukienkę oraz szare buty. Aktorka ma przed sobą dużą, białą czaszkę z zielonymi włosami, upiętymi w kok.



Trzy aktorki grają po kilka ról. W czasie piosenek aktorki zmieniają się w Narratorki. Wychodzą wtedy na scenę bez głów lalek, w swoich własnych strojach, wszystkie mają związane włosy.



W spektaklu użyte są projekcje multimedialne, a cała klasyczna, powszechnie znana historia zawiera dużą dawkę nadziei i refleksji.



W teatrze można bezpłatnie wypożyczyć:

- słuchawki wyciszające,
- odbiorniki do audiodeskrypcji.

Na obu scenach: Dużej i Kameralnej oraz w kasie biletowej znajdują się pętle indukcyjne.

Bilety możesz kupić:

Osobiście w kasie Lubuskiego Teatru

poniedziałek: kasa nieczynna

wtorek – piątek: 8:30 – 12:30, 15:00 – 19:00

sobota/niedziela: kasa czynna na godzinę przed każdym spektaklem według repertuaru.

Na stronie internetowej teatru: www.bilety.teatr.zgora.pl

Bilety na spektakle dla osób z niepełnosprawnością i ich opiekunów w cenie **20 zł** od osoby za okazaniem legitymacji lub orzeczenia o niepełnosprawności.

Bilety możesz zarezerwować:

Osobiście w impresariacie Lubuskiego Teatru

poniedziałek – piątek: 8:00 – 15:30

Telefonicznie i mailowo

Kasa biletowa: tel. 68 452 72 72 wewn. 33

Impresariat: tel. 68 452 72 72 (wewn. 63, 51, 35)

mail: impresariat@teatr.zgora.pl

**Na wszystkie pytania chętnie odpowiemy. Zapraszamy do kontaktu:
Dagmara Jastrzębska | Koordynator projektu | tel. 664 713 602
od poniedziałku do piątku w godz. 7.30 – 15.30.**

Kontakt:

tel.: 68 452 72 72 do 75 wewn. 24

d.jastrzebska@teatr.zgora.pl

Al. Niepodległości 3/5

65-048 Zielona Góra

www.teatr.zgora.pl

Opracowanie merytoryczne przewodnika: Joanna Marcinkowska

Skład: Dariusz Kolański

Zdjęcia: Kamil Derda, www.dbteam.pl